

Urząd Miejski w Nysie

ul. Kolejowa 15

48-300 Nysa

Biuro Rady
WPLYNĘŁO

GKD.DR.0003.

9

.2017

2017-06-02

Opis

Nysa, dnia 01.06.2017 r.

~~Radny Rady Miejskiej w Nysie~~

~~Pan Piotr Wojtasik~~

Odpowiadając na Pana wniosek złożony na sesji Rady Miejskiej w Nysie w dniu 12 maja 2017 r. (protokół nr XXXV) w sprawie montażu przystanków rowerowych dla rowerzystów przy drodze rowerowej przy Al. Lompy na końcu drogi rowerowej i włączaniu się rowerzystów do ruchu drogowego ul. Moniuszki (skrzyżowanie ul. Sucharskiego – Moniuszki, na połączeniu drogi rowerowej z ul. Chodowieckiego oraz połączeniu z ul. Warszawską w Nysie informuję, że montaż podpór dla rowerzystów jest dobrym rozwiązaniem, ułatwiającym rowerzystom jazdę.

W innych miastach praktykowane jest to na dużych skrzyżowaniach, na których ruch regulowany jest sygnalizacją świetlną, a dla ruchu rowerowego wydzielone są w jezdni drogi/pasy dla rowerów. W takich przypadkach ustawianie podpory dla rowerzystów może być znacznym ułatwieniem dla korzystających z takich skrzyżowań.

Jednak w miejscach wskazanych przez Pana - koniec drogi rowerowej na Al. Lompy i miejsce włączenia się do ul. Moniuszki na wysokości ul. Sucharskiego, na połączeniu drogi rowerowej z ul. Chodowieckiego oraz połączeniu z ul. Warszawską w Nysie - montaż takich podpór jest nieuzasadniony.

Na wysokości ul. Sucharskiego w Nysie droga rowerowa w Al. Lompy nie ma bezpośredniego włączenia do ul. Moniuszki w Nysie, o którym Pan pisze, a kończy się przed chodnikiem ul. Moniuszki. Natomiast na przejazdach dla rowerów na ul. Warszawskiej i ul. Chodowieckiego zgodnie z art. 27 ust 1. prawa o ruchu drogowym (Dz.U. z 2017 r. poz. 128 z późn. zm.) kierujący pojazdem zbliżając się do przejazdu dla rowerzystów, jest obowiązany zachować szczególną ostrożność i ustąpić pierwszeństwa rowerowi znajdującemu się na przejeździe – nie ma potrzeby by rowerzysta zatrzymał się dłużej i korzystał z podpory.

Otrzymują:

1. Adresat

2. Biuro Rady w/m

3. n/a

Z up. BURMISTRZA

Piotr Bobak
Z-ca BURMISTRZA