

# RIDER TECHNICZNY

## TEDE & EKIPA WIELKIE JOŁ

Kontakt techniczny: Pan Krzysztof "Chris" Stasielowicz tel. 514 049 866

### MONITORY

- Minimum 3 monitory (jedna linia monitorowa z przodu sceny) kolumny min.300W(RMS)
- 1 Monitor dla DJ (w głębi sceny przy dj-ce) kolumna min.300W(RMS)

### MIKROFONY

Poniżej podane są oznaczenia optymalnych mikrofonów. Mogą zostać użyte odpowiedniki innych firm.

- 3 Mikrofony wokalne bezprzewodowe (SENNHEISER E935/SHURE BETA 58)
- 1 Mikrofon (może być na kablu) dla DJ+ statyw (SENNHEISER E935/SHURE BETA 58)

### DJ

- 2 X Gramofon Vestax PDX 2000 lub Technics SL1200/1210
- Obowiązkowo: Mixer Rane 57SL (jeżeli inne tylko za zgodą zespołu)

### FOH

1. Kompresor x4
2. Multieft minimum 2 procesorowy
3. 31 pasmowy korektor graficzny zapięty na każdej linii monitorowej oraz sumie.
4. Mikser z minimum podwójnym parametrycznym środkiem

### ZASILANIE – 230V +/-5%

DJ – 5 punktów